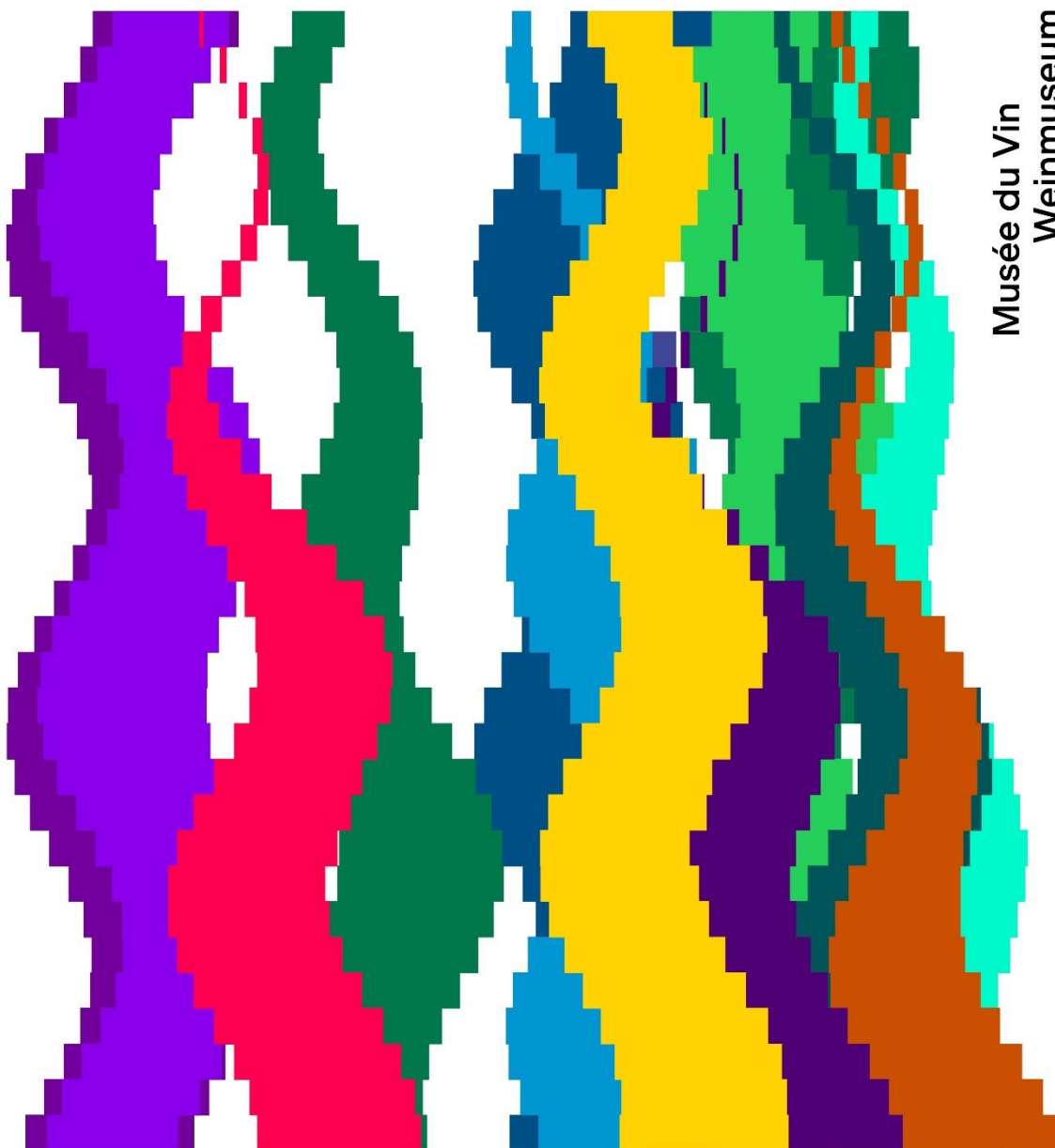


Dossier pédagogique – cycles 2 et 3 et secondaire II

09. 03 –

01. 12. 2024



Dessine-moi
la vigne
de demain

museeduvin-valais.ch

Zeichne mir
den Rebberg
von morgen

Sierre



Sommaire

L'exposition en bref	3
Mot aux enseignant·es	3
Informations pratiques et contact	4
Présentation de l'exposition	5
Liens avec le PER (cycles 2 et 3) et les plans d'études cadres (secondaire II)	7
Déroulement de la visite avec votre classe	8
Annexe 1 – Des défis en vidéo	11
Annexe 2 – Exemples de vignobles	12
Annexe 3 – Pour aller plus loin	14

L'exposition en bref

Pour sa nouvelle exposition, le Musée du Vin tourne son regard vers l'avenir et interroge le futur : quels défis pour la viticulture de demain ? À quoi ressemblera le vignoble valaisan du futur ?

La profession devra faire face ces prochaines années à de nombreux défis (contraintes imposées par le changement climatique, vignobles non mécanisables, entretien durable des sols, maladies de la vigne et traitements, modernisation du vignoble, manque de relève, etc.). Plutôt que de s'attarder sur les difficultés et les prédictions – parfois pessimistes, parfois alarmistes –, l'exposition propose une approche positive et porteuse d'espoir et souhaite donner une place au possible, aux envies, aux visions et aux rêves.

Pour ce faire, le Musée a choisi une approche basée non pas uniquement sur des faits ou des recherches scientifiques, mais sur des témoignages. Ceux-ci, récoltés auprès d'une quinzaine de personnes – des jeunes viticultrices et viticulteurs, des plus expérimenté-es, mais aussi des petits propriétaires de vignes, des élèves, des connaisseurs du monde du vin et des profanes –, constituent la matière première de l'exposition. L'idée n'est pas de dresser un état des lieux ou d'avoir une approche quantitative, mais davantage qualitative. Il a été demandé aux intervenants de s'interroger sur leurs envies pour le futur et leurs visions d'avenir en les invitant à faire appel au potentiel inépuisable de l'imagination.

Parmi ces témoignages ressortent plusieurs thématiques : elles constituent le fil rouge de l'exposition, complétées par un recadrage historique ou scientifique. En s'intéressant également au rôle des petits propriétaires de vigne et à l'attachement à la terre, l'exposition souhaite également interroger l'évolution – ou non – de l'identité valaisanne. Posera-t-on encore la question « T'as où les vignes ? » dans 150 ans ?

Pour illustrer ces témoignages et traduire les envies et visions qui s'en dégagent, Le Musée a invité six illustrateurs et illustratrices à participer au projet. Sur la base des témoignages, ils et elles mettent en image ces rêves et ces visions, tout en y apportant leur propre touche créative.

Mot aux enseignant-es

L'humaniste florentin Nicolas Machiavel (1469-1527) disait : « Pour prévoir l'avenir, il faut connaître le passé, car les événements de ce monde ont en tout temps des liens aux temps qui les ont précédés. ». Cette phrase rappelle l'importance de l'étude du passé pour comprendre le présent et préparer l'avenir. La visite proposée par le Musée du Vin permet aux élèves des cycles 2 et 3 et aux étudiant-es du secondaire II de partir à la rencontre de leur environnement. Ils découvriront comment celui-ci a évolué au fil des siècles, se familiariseront avec les défis auxquels la viticulture valaisanne sera confrontée dans le futur, analyseront des illustrations et seront amenés à se projeter eux-mêmes dans le futur.

Le présent document est conçu comme une « porte d'entrée » sur l'exposition *Dessine-moi la vigne de demain*. Il est destiné aux enseignant-es qui souhaitent tirer pleinement profit de leur visite au Musée du Vin.

C'est avec grand plaisir que nous nous tenons à votre disposition afin de vous offrir un accompagnement approprié. N'hésitez pas à prendre contact avec nous afin d'en discuter de vive voix. Au plaisir de vous accueillir chez nous afin que vous puissiez vous aussi savoir ce à quoi ressemblera peut-être le vignoble valaisan de demain !

Informations pratiques et contact

Adresse

Musée du Vin, Rue Ste-Catherine 6, 3960 Sierre | www.museeduvin-valais.ch

Accès

À 15 minutes à pied de la gare de Sierre

Dates et horaires

- Offre valable du 8 avril au 20 décembre 2024
- Les visites pour les classes sont possibles du lundi au vendredi, sur demande également en dehors des horaires d'ouverture officiels.
- Heures d'ouverture du Musée : mercredi à vendredi : 14h – 18h | samedi et dimanche : 11h – 18h

Durée de l'activité

Environ 60 minutes

Degrés concernés

Cycle 2 (7H – 8H, primaire)

Cycle 3 (9H – 11H, CO)

Secondaire II

Branches concernées

Sciences humaines et sociales, Sciences de la nature, Arts visuels

Sciences humaines et sociales, Sciences de la nature, Arts visuels

Géographie, Histoire, Biologie, Arts visuels

Réservation

Au moins trois semaines à l'avance, soit par mail (samuel.hubert@museeduvin-valais.ch) ou au 027 456 35 25

Modalités de visite

- Un·e médiateur·trice culturel·le du Musée du Vin se charge de la visite et des activités d'approfondissement.
- Tout au long de leur présence au musée, les élèves restent cependant sous la responsabilité de leur enseignant·e.
- Nous comptons sur l'aide de l'enseignant·e pour assurer le bon déroulement des activités d'approfondissement.

Tarif

- Gratuit grâce au soutien *Étincelles de culture*
- CHF 100.- sans le soutien *Étincelles de culture*
- Entrée gratuite également pour les enseignant·es qui souhaitent visiter l'exposition en amont

Le Musée du Vin, c'est aussi...

...une exposition permanente à Salgesch, où vous pourrez plonger dans l'histoire de la viticulture valaisanne et découvrir notre offre *Un vignoble bruissant de vie* spécialement conçue pour les élèves des cycles 2 et 3.

...un sentier viticole de six kilomètres reliant Sierre à Salgesch, qui permettra à vos élèves de découvrir le vignoble au fil des saisons.

Présentation de l'exposition

Le Musée du Vin de Sierre, explore, sur trois étages, les défis et les possibles contours de la vigne de demain.

La viticulture dans 150 ans ?

Une première partie qui fait office d'introduction à l'exposition et qui offre un résumé des témoignages des personnes interrogées. Toutes ont répondu à cette question lors des entretiens.

Une façon de rentrer directement dans le vif du sujet, pour ensuite aller vers des thèmes plus spécifiques en lien avec l'avenir.

Une première salle qui permet également de mettre à l'honneur les personnes ayant accepté de se livrer à l'exercice de la projection dans le futur.

Le futur pour la plante et le sol ?

Les recherches de ces dernières années montrent que la vigne s'adapte très bien aux variations climatiques et que dans le cas de la Suisse, elle profite de conditions plus chaudes. À l'heure actuelle, c'est certainement une des plantes les mieux adaptées au changement climatique. Plutôt que d'évoquer ce changement climatique dont on entend beaucoup parler, les défis seront abordés en s'intéressant à la plante (cépages et porte-greffes) et au sol.

Les cépages

Il y a cinquante-cinq cépages autorisés en Valais. Pour certains, c'est trop, pour d'autres, c'est une richesse. Les cépages résistants font partie des priorités de la recherche en viticulture.

Des cépages valaisans résistants: c'est l'utopie ou le rêve des personnes interrogées. Les Valaisans sont très attachés aux spécialités indigènes comme la Petite Arvine. Ils espèrent que ces cépages autochtones et emblématiques continueront à être cultivés à l'avenir, aux côtés des cépages résistants.

Les porte-greffes

On parle surtout des cépages, moins des porte-greffes. Leur rôle est important, mais souvent méconnu. Ce sont les porte-greffes issus de plants dits américains qui ont sauvé le vignoble européen à la suite de la crise phylloxérique. Dans le futur, les porte-greffes permettront de limiter le recours aux produits herbicides, notamment dans un contexte d'évolution climatique qui voit les années sèches se succéder. En effet, il existe une concurrence pour l'eau et les nutriments entre la vigne et l'herbe dans les vignobles enherbés.

Traitement des sols et enherbement.

En viticulture, l'entretien du sol est indispensable à une bonne conduite de la culture et de la production qui en découle. Le sol est un des principaux éléments du terroir. Il interagit avec le cep et influe sur la quantité et la qualité des raisins. Il n'existe pas de techniques d'entretien du sol généralisable à l'ensemble du vignoble. Elles doivent donc être réfléchies à l'échelle de chaque parcelle.

L'enherbement est la méthode la plus courante en Suisse. Elle consiste à laisser pousser de l'herbe entre les rangs de vigne, voire sur la totalité de la surface. Cette technique est principalement destinée à lutter contre l'érosion des sols et contre les risques de pollution des eaux. Elle favorise l'activité biologique des sols et la biodiversité dans la parcelle. Mais l'herbe fait concurrence à la vigne en consommant de l'eau et de l'azote.

L'entretien du sol représente un défi considérable! Là où une mécanisation des techniques d'entretien s'avère difficile (forte pente, forte densité de plantation, accès difficile), comme c'est encore souvent le cas en Valais, on recourt à l'utilisation d'herbicides.

Pour le futur, les témoins interrogés expriment le souhait d'une généralisation de vignes vertes riches en biodiversité, grâce aux nouvelles techniques qui permettront de se passer complètement des herbicides.

Pourquoi le paysage change ?

Cette partie s'intéresse à l'impact de la vigne sur le paysage valaisan. Dans une perspective historique, elle montre la création du vignoble valaisan et son évolution au cours du siècle dernier, illustrée par les cas de la vallée de la Viège, de la région sierroise et du cône de la Losentse (Ardon, Chamoson, Leytron).

L'évolution du paysage dans le futur se décline dans l'exposition en quatre sous-thèmes :

- Modernisation du vignoble liée aux besoins de l'économie: regroupement des parcelles, souvent encore très petites, pour limiter les coûts de production
- Diversification du vignoble: les vignes abandonnées laisseront-elles la place à d'autres cultures ?
- Paysage protégé: il semblerait qu'en parallèle à la modernisation du vignoble, il existe une envie assez forte de maintenir, protéger et mettre en valeur les éléments emblématiques du paysage viticole valaisan – terrasses, guérites et murs en pierre sèche. Un paysage mis sous cloche ?
- Et si la vigne disparaissait ? Crise, guerres, problèmes d'approvisionnement... Et si, à l'avenir, pour la sécurité alimentaire du pays, la vigne devait faire place à des cultures nourricières ?

Pour cette partie, le Musée du Vin a également invité deux classes primaires, de Sierre et Salgesch, à participer au projet. Les élèves se sont interrogés sur le paysage de demain mais aussi sur leurs envies. Leurs dessins font partie intégrante de l'exposition.

Le vigneron de demain

La relève chez les professionnels

La relève manque. En 2022, seuls 3 apprenti-es ont commencé le CFC de viticulteur³trice à l'école d'agriculture de Châteauneuf. Pour inciter les jeunes à choisir la viticulture comme domaine professionnel, c'est toute la question de la valorisation du métier qui se pose.

Le rôle des vigneron amateurs

19'498 Valaisans sont propriétaires de 74'850 parcelles réparties dans les 62 communes viticoles du canton. Mais les temps changent. Les nouvelles générations sont moins enclines que les précédentes à travailler les vignes le week-end. Comment l'attachement des Valaisans à la vigne va-t-elle évoluer ? Qui travaillera ces vignes ? À l'avenir, posera-t-on encore la question « T'as où les vignes ? »

Innovation : technologies et nature

Les innovations technologiques

Déjà aujourd'hui, les progrès technologiques permettent d'aider le vigneron et de simplifier le travail pénible dans les vignes. Et à l'avenir, croisera-t-on des robots dans les vignes ? L'intelligence artificielle fera-t-elle son apparition ?

Le retour à la terre

L'innovation ne semble pourtant pas se limiter à la technologie. L'avenir se rêve aussi avec l'abandon du recours à la chimie, revenir à des pratiques plus respectueuses de la terre, une mutualisation des forces et des machines. Un retour à la terre, avec des humains dans les vignes, pour maintenir ce lien qui unit les gens, ce lien qui fait toute la convivialité de la viticulture.

Liens avec le PER (cycles 2 et 3) et les plans d'études cadres (secondaire II)

Les thématiques traitées dans le cadre de l'exposition *Dessine-moi la vigne de demain* sont en adéquation avec les objectifs du PER et des plans d'études cadres du secondaire II, pour les domaines disciplinaires suivants :

Géographie

- s'orienter dans l'espace, analyser des cartes et des territoires à différentes échelles ;
- décrire et expliquer les espaces naturels, les espaces économiques et les espaces habités par l'homme à l'aide des instruments de la géographie (cartes, images aériennes et satellites, photos,...) ;
- s'interroger sur les interactions entre les espaces urbains et ruraux et en déduire les effets qui en résultent pour l'homme et l'environnement ;
- comprendre les processus d'aménagement du territoire ;
- repérer des faits et des problématiques relatifs à l'espace géographique, les formuler et anticiper leur évolution ;
- décrire les problèmes environnementaux et leurs causes, identifier les approches adéquates pour les résoudre et agir dans le respect de l'espace naturel et social ;

Histoire

- comparer la vie quotidienne de la population en Suisse au cours de différents siècles ;
- acquérir et décrire une représentation du temps qui sert de base pour ordonner les événements et les évolutions historiques ;
- décrire l'interaction entre le temps et l'espace dans l'histoire et analyser les effets de cette interaction sur le comportement des individus et sur la société ;
- expliquer un certain nombre d'événements et de processus et les relier entre eux ;
- interpréter des sources historiques (textes, images, films).

Biologie

- analyser et expliquer les bases de la génétique ;
- identifier et caractériser les interactions au sein des écosystèmes terrestres et entre eux ;
- reconnaître et expliquer les principales interactions entre l'homme et l'environnement, les analyser et les discuter.

Arts visuels

- percevoir, observer, comparer et analyser différentes œuvres artistiques ;
- reconnaître l'effet et la fonction des œuvres d'art.

Les activités proposées permettent également d'exercer et d'élargir les *capacités transversales* (communication, stratégies d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive).

Déroulement de la visite avec votre classe

Afin de profiter pleinement de votre visite au Musée du Vin, vous trouverez ci-dessous quelques activités à réaliser en classe, avant et après la visite. Ces propositions peuvent être adaptées à vos envies et au temps à disposition.

AVANT

● ÉVEILLER : T'as où les vignes ?

Avant de visiter l'exposition, l'enseignant·e pose tout d'abord deux questions aux élèves ou étudiant·es sur leur relation à la vigne :

- « Qui possède des vignes dans sa famille ? »
- « Qui a déjà travaillé la vigne ? ».

Après avoir récolté les réponses de tous les élèves, l'enseignant·e calcule en terme de pourcentage ou fraction, combien de personnes de la classe ont répondu oui à ces deux questions et discute avec les élèves de ces résultats, reflétant très certainement les tendances actuelles. L'enseignant·e demande aussi aux élèves s'ils connaissent l'expression « T'as où les vignes ? » et s'ils l'utilisent. Il·Elle peut à nouveau réaliser des statistiques afin de constater à quel point cette expression est encore présente ou non dans le vocabulaire des jeunes. Si nécessaire, il·elle explique la signification de cette expression.

● VOYAGER : Des cartes pour comprendre le passé

Dans l'exposition *Dessine-moi la vigne de demain*, les élèves ou étudiant·es seront amené·es à lire des cartes thématiques représentant l'évolution des surfaces viticoles de trois régions valaisannes. Afin de préparer au mieux cette activité, l'enseignant·e présente à la classe l'évolution de l'utilisation du territoire de sa commune grâce l'outil « Voyage dans le temps – Cartes » proposé par swisstopo et disponible sur www.map.geo.admin.ch¹. L'objectif est de familiariser les élèves ou étudiant·es à la lecture ainsi qu'à la comparaison de cartes et de leur faire prendre conscience des dynamiques territoriales de leur lieu de domicile.

● COMPRENDRE : Des défis pour la viticulture de demain

Afin de présenter aux élèves ou étudiant·es les défis auxquels la viticulture de demain sera confrontée, l'enseignant·e leur présente un ou plusieurs reportage(s) selon la liste de l'Annexe 1. Le choix de la thématique se fait en fonction de la branche ainsi que de l'âge et l'intérêt des élèves ou étudiant·es.

PENDANT (cycles 2 et 3)

1) VISITER : Plongée au cœur de l'exposition (25')

La visite du Musée du Vin commence par un petit tour guidé permettant aux élèves d'en apprendre davantage sur le thème de l'exposition. Les élèves découvrent dans un premier temps la diversité des cépages cultivés en Valais, ce qu'est un porte-greffe et l'importance du sol pour la bonne croissance de la vigne. Ils apprennent ensuite comment le paysage viticole valaisan s'est progressivement façonné au fil des siècles et est devenu celui que nous connaissons aujourd'hui. D'anciens objets et films muets ainsi que des cartes thématiques accompagnent les explications du médiateur·trice culturel·le et facilitent la compréhension du propos. Enfin, les thématiques de la relève, des innovations technologiques (drones, robot, IA...) et du retour à la terre seront finalement abordées.

¹ Si besoin, l'enseignant·e peut regarder la vidéo suivante afin de se familiariser avec l'utilisation de l'outil « Voyage dans le temps – Cartes » : <https://www.youtube.com/watch?v=6z4SgHFzZDA>.

2) ENQUÊTER : Analyse d'illustration (10')

Dans un deuxième temps, les élèves sont séparés en huit groupes de deux à trois personnes et analysent l'une des nombreuses illustrations du vignoble de demain présentes dans le Musée. À l'aide des textes de salle, ils remplissent une fiche signalétique leur permettant de comprendre la construction, le thème et le message de l'œuvre choisie. Les élèves sont ensuite amenés à prendre position sur cette projection : sont-ils d'accord avec celle-ci ou ont-ils une autre image du vignoble de demain ? Durant toute cette partie, le médiateur·trice culturel·le accompagne les groupes dans leur analyse et l'enseignant·e contrôle le bon déroulement de l'activité.

3) PRÉSENTER : Quelles vignes pour demain ? (25')

Tous les élèves sont ensuite réunis afin d'échanger sur leurs apprentissages. Le médiateur·trice culturel·le lit une citation à voix haute. Les élèves pensant que cette citation correspond à l'illustration qu'ils ont analysée se manifestent et présentent aux autres élèves ce qu'ils ont compris de cette œuvre. Le médiateur·trice culturel·le lit une seconde citation et ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les illustrations aient été présentées, et donc les thèmes de l'exposition abordés. Pour conclure, les élèves sont invité·es à regarder les dessins des classes de 8H ayant participé à l'exposition. Que remarquent-ils ? Sont-ils d'accord avec ces visions ou imaginent-ils un autre Valais pour demain ?

PENDANT (secondaire II)

1) VISITER : Plongée au cœur de l'exposition (35')

Pour les classes du secondaire II, une visite guidée de l'exposition adaptée à l'âge des étudiant·es est proposée et met en évidence, d'une part, l'évolution du paysage viticole valaisan au fil des siècles et d'autre part, les possibles contours du vignoble de demain. Plusieurs thématiques, liées à différentes branches, sont abordées tout au long de la visite et accentuent les liens forts qui ancre cette exposition dans la réalité d'aujourd'hui.

2) ENQUÊTER : Analyse d'illustration (10')

Dans un deuxième temps, les étudiant·es sont séparés en huit groupes de deux à trois personnes et analysent l'une des nombreuses illustrations du vignoble de demain présentes dans le Musée. À l'aide des textes de salle, ils remplissent une fiche signalétique leur permettant de comprendre la construction, le thème et le message de l'œuvre choisie. Les étudiant·es sont enfin amenés à prendre position sur cette projection : sont-ils d'accord avec celle-ci ou ont-ils une autre image du vignoble de demain ?

3) PRÉSENTER : Quelles vignes pour demain ? (15')

Tous les étudiant·es sont ensuite réunis afin d'échanger sur leurs apprentissages. Le médiateur·trice culturel·le structure la discussion en prenant une illustration à la fois. Les étudiant·es présentent les éléments découverts en analysant ces illustrations et expliquent s'ils-elles sont d'accord ou non avec ces projections.

APRÈS

● ÉCHANGER : Une expérience vécue

Les élèves sont invités à partager leur expérience. A-t-il-elle été particulièrement touché·e par l'une des thématiques ou l'une des illustrations ? Si oui, par laquelle ou lesquelles et pourquoi ?

● CRÉER : Atelier de dessin

Les élèves sont encouragé·es à se plonger dans l'univers de la vigne et à dessiner les contours du vignoble valaisan de demain. Ils s'inspirent du paysage viticole présent autour de leur école

(s'il y en a un), de l'une des photos présentées en annexe (voir Annexe 2) et/ou des dessins vus dans l'exposition.

- **PARTICIPER : Exposition de dessins**

Le Musée du Vin récolte les dessins réalisés par les écoles en lien avec son exposition *Dessine-moi la vigne de demain*. Tous les dessins peuvent être envoyés en format JPEG directement par mail à l'adresse samuel.hubert@museeduvin-valais.ch et auront la chance d'être projetés lors de la Nuit des Musées, qui aura lieu le 09.11.2024. **Délai de participation : 16.10.2024.**

- **ENQUÊTER : Écriture d'un article de journal**

A l'aide des ressources présentes à la fin de ce document (voir Annexes 1 et 3) et des informations apprises lors de la visite au Musée, les étudiant-es écrivent à deux un article de journal sous la forme d'une interview sur l'un des défis auquel la viticulture valaisanne devra faire face. L'un-e des étudiant-es joue le rôle du-de la journaliste alors que l'autre joue celui du-de la spécialiste. Les étudiant-es exposent dans leur texte les raisons de ce problème/défi ainsi que les possibles solutions qui pourraient le régler. Ils-Elles mettent également en avant les limites de ces solutions.

Annexe 1 – Des défis en vidéo

Défis

- Vidéo « Viticulture, les défis du futur avec Vivian Zufferey, chargé de recherche à l'Agroscope de Changins », 8', RTS, 11.09.2023 : <https://www.rts.ch/play/tv/12h45/video/rendez-vous-mutations---viticulture-les-defis-du-futur--avec-vivian-zufferey-charge-de-recherche-a-lagroscope-de-changins?urn=urn:rts:video:14303893>
- Vidéo « L'adaptabilité des vigneron face aux changements climatiques », 18', Canal9, 31.05.2023 : <https://canal9.ch/fr/ladaptabilite-des-vignerons-face-aux-changements-climatiques/>

Relève

- Vidéo « À 16 ans, Maëlle Morard représente la relève de la vigne », 1:50', Canal9, 09.11.2023 : <https://www.youtube.com/watch?v=grHGgQ9FdZA>
- Vidéo « Entretien avec Théo Crettenand, apprenti vigneron. Il est l'un des rares jeunes qui se destinent encore au travail de la vigne. », 1:09', RTS, 20.09.2023 : <https://www.rts.ch/play/tv/couleurs-locales/video/entretien-avec-theo-crettenand-apprenti-vigneron--il-est-lun-des-rares-jeunes-qui-se-destinent-encore-au-travail-de-la-vigne?urn=urn:rts:video:14327680>
- Vidéo « Une fondation pour les futurs viticulteurs », 2:07', Canal9, 22.09.2021 : <https://canal9.ch/fr/une-fondation-pour-les-futurs-viticulteurs/>
- Vidéo « Samuel Luisier - Vigneron - Domaine du Portail », 1:30', Vitivini, 31.10.2023 : <https://www.youtube.com/watch?v=aGU5n6jN2ol&t=45s>

Nouvelles cultures

- Vidéo « A Genève, un pionnier tente le pari des olives à la place de la vigne », 2:02', RTS, 06.11.2022 : <https://www.rts.ch/info/regions/geneve/13522728-a-geneve-un-pionnier-tente-le-pari-des-olives-a-la-place-de-la-vigne.html>
- Vidéo « Chèvrefeuille et houblon remplacent certains pieds de vignes », 2:09', RTS, 12.09.2022 : <https://www.rts.ch/info/regions/valais/13381739-chevrefeuille-et-houblon-remplacent-certains-pieds-de-vignes.html#:~:text=Certains%20viticulteurs%20valaisans%20mettent%20de,du%20raisin%20est%20parfois%20difficile.>

Modernisation du vignoble

- Vidéo « Le Valais élabore un plan de modernisation du vignoble pour un montant de 140 millions de francs », 2:00', RTS, 21.04.2023 : <https://www.rts.ch/play/tv/19h30/video/le-valais-elabore-un-plan-de-modernisation-du-vignoble-pour-un-montant-de-140-millions-de-francs?urn=urn:rts:video:13960299>

Innovations technologiques

- Vidéo « Le sulfatage des vignes par drone se démocratise au détriment de l'hélicoptère », 2:07', RTS, 20.06.2023 : <https://www.rts.ch/play/tv/19h30/video/le-sulfatage-des-vignes-par-drone-se-democratise-au-detrimetent-de-lhelicoptere?urn=urn:rts:video:14117441>

Retour à la terre

- Vidéo « Agriculture: les chevaux de retour au travail », 2:41', Canal9, 17.05.2022 : <https://canal9.ch/fr/agriculture-les-chevaux-de-retour-au-travail/>

Annexe 2 – Exemples de vignobles



Vignoble de Fully - <https://www.localcities.ch/de/gemeinde/fully/8069#gallery>



Vignoble en terrasses, Sion © Musée du Vin/Olivier Maire



Vignoble de Miège © Musée du Vin/Olivier Maire



Vignoble de Sion - <https://www.valais.ch/de/info/landingpage/listical/top-erlebnisse-rund-um-den-wein>

Annexe 3 – Pour aller plus loin

Défis

- <https://www.lenouvelliste.ch/valais/quelles-solutions-pour-la-viticulture-de-demain-a-leytron-ils-planchent-sur-le-futur-de-la-vigne-et-du-vin-1299464>
- https://www.agroscope.admin.ch/agroscope/fr/home/actualite/newsroom/2023/06-22_versuchsstation-weinbau-oenologie.html#:~:text=Il%20vise%20%C3%A0%20cr%C3%A9er%20des,et%20l'%C3%89tat%20du%20Valais.
- <https://epaper.cooperation.ch/aviator/aviator.php?newspaper=CE&issue=20230711&edition=CE13&globalnumber=202328&startpage=1&displaypages=2> (voir pages 44-45)

Relève

- <https://www.vitivini.ch/>
- <https://vitis-aequitas.org/>
- <https://www.rts.ch/info/regions/valais/14454536-une-campagne-pour-encourager-la-releve-viticole-en-valais.html>
- <https://www.lenouvelliste.ch/valais/manque-de-releve-pour-les-vignes-qui-sont-les-3-seuls-nouveaux-apprentis-vignerons-du-valais-1273965>
- <https://www.lenouvelliste.ch/valais/270000francs-pour-attirer-les-futurs-vignerons-valaisans-1338489>
- <https://www.lenouvelliste.ch/valais/haut-valais/a-la-cave-du-rhodan-a-salquenepere-et-fils-regardent-dans-la-meme-direction-833132>
- <https://www.lenouvelliste.ch/valais/lecole-dagriculture-de-chateauneuf-cherche-a-seduire-plus-de-jeunes-1090770>
- Vidéo « Viticulteur », 0 :51', Ecole d'Agriculture du Valais, 04.05.2022 : <https://www.youtube.com/watch?v=ldcvQbZX96o>
- Vidéo « Caviste », 0 :52', Ecole d'Agriculture du Valais, 04.05.2022 : <https://www.youtube.com/watch?v=pxJViy1AsEs>

Nouvelles cultures

- <https://www.rhonefm.ch/economie/laisser-une-partie-du-vignoble-au-profit-de-la-culture-de-chanvre-rentable-ridicule-ou-tabou-50703>
- <https://www.terrenature.ch/larbre-fait-son-retour-dans-les-vignes-romandes/>

Modernisation du vignoble

- <https://www.letemps.ch/suisse/valais/valais-lurgent-besoin-moderniser-vignoble>
- <https://www.swissinfo.ch/fre/sci-tech/un-village-viticole-valaisan-exp%C3%A9rimente-des-solutions-innovantes-contre-le-manque-d-eau/48720380>
- <https://www.lejds.ch/wp-content/plugins/editions-esh/pdf.php?pdf=2023/JDS-2023-10-06.pdf> (voir page 7)

Enherbement

- <https://www.rhonefm.ch/valais/l-enherbement-naturel-gagne-du-terrain-sur-les-pesticides-en-valais-10718>
- <https://www.lenouvelliste.ch/valais/bas-valais/martigny-district/leytron-commune/leytron-village/le-projet-vitisol-gagne-du-terrain-dans-le-vignoble-valaisan-751158>

Innovations technologiques

- <https://www.lenouvelliste.ch/valais/l-essor-du-drone-de-sulfatage-sur-les-vignes-du-valais-semble-aussi-rapide-quanarchique-1319408>
- <https://www.letemps.ch/economie/cyber/drones-valaisans-sulfater-vignes>
- <https://www.lenouvelliste.ch/valais/valais-central/sion-district/viticulture-un-robot-autonome-qui-taille-les-vignes-recoit-le-premier-prix-du-salon-agrovina-731473>
- <https://www.lenouvelliste.ch/valais/mieux-tailler-la-vigne-grace-a-lintelligence-artificielle-et-la-realite-augmentee-1335918>

Retour à la terre

- <https://www.lenouvelliste.ch/valais/valais-central/sierre-district/grone/valais-des-moutons-comme-alternative-aux-herbicides-dans-les-vignobles-752493>
- <https://www.letemps.ch/societe/cheval-trait-retour-vignes>