

Activité pour les écoles

Un vignoble bruissant de vie

Dossier pédagogique - Cycle 3 (9H - 11H)

Musée du Vin
Weinmuseum



© Adrienne Barman

Musée du Vin - Salgesch

Sommaire

Préambule	3
<i>Un vignoble bruissant de vie : pleins feux sur la biodiversité</i>	3
Informations pratiques	4
Liens avec le PER	5
Déroulement de l'activité	6
Avant et après la visite : propositions aux enseignant-es	9
Bibliographie	11

Préambule

Situé au cœur du Valais, le Musée du Vin se présente en deux espaces : l'un dans l'enceinte du Château de Villa à Sierre et l'autre dans le village vigneron de Salgesch. Un sentier viticole de six kilomètres relie les deux sites et permet de découvrir la beauté du vignoble au fil des saisons.

L'exposition permanente du Musée du Vin à Salgesch aborde une grande diversité de thèmes plus ou moins adaptés à un jeune public : le savoir-faire des viticulteurs, le rôle des terroirs, l'histoire du développement de la viticulture en Valais, les secrets de l'encavage...

La viticulture faisant intimement partie de l'identité valaisanne et de nos racines, il nous paraît fondamental d'offrir aux écoles une porte d'entrée pour partir à la découverte de ce monde merveilleux. Divers aspects sont susceptibles d'intéresser les enfants, notamment la biodiversité, le développement de la vigne au fil des mois, les métiers liés de près ou de loin à la viticulture, etc.

Le Musée du Vin souhaite proposer aux classes des degrés primaire et secondaire I des offres adaptées, qui mettent en lumière différentes facettes du monde de la viticulture. Il s'agit d'activités construites, mêlant acquisition de savoirs, découverte, créativité, coopération et jeux. *Un vignoble bruissant de vie* est la première d'une série d'offres que nous projetons de développer ces prochaines années.

Un vignoble bruissant de vie : pleins feux sur la biodiversité

Le vignoble est un paysage entièrement modelé par l'homme : les coteaux valaisans et la plaine sont rythmés par une myriade de ceps qui forment de belles lignes bien droites. Mais les dynamiques de la nature ne peuvent être endiguées. Dans le vignoble et alentour, cela bourdonne, pousse, croit et bruisse.

Comment en est-on arrivé à donner autant de place à la vigne en Valais ? Quelle est cette vie qui se cache entre les ceps et donne de la couleur à ce paysage monoculturel ? Et comment les espèces vivantes cohabitent-elles dans ce milieu ?

Telles sont les questions auxquelles l'activité *Un vignoble bruissant de vie* tentera de répondre !

Informations pratiques

Degré concerné

Cycle 3 (9H - 11H, CO)

Disciplines concernées

Sciences de la nature, Sciences humaines et sociales

Adresse et accès

Musée du Vin, Museumsplatz 1, 3970 Salgesch | www.museeduvin-valais.ch

À 10 minutes à pied de la gare de Salgesch

Horaires et réservation

- Cette activité est proposée durant la période d'ouverture du Musée du Vin, du 1^{er} mars au 30 novembre.
- Elle se fait à la demande, du lundi au vendredi, pendant ou en dehors des heures d'ouverture du musée.
- L'enseignant·e prend contact avec le Musée du Vin et réserve l'activité au moins quatre semaines à l'avance, par mail (samuel.hubert@museeduvin-valais.ch) ou au 027 456 35 25. Le Musée du Vin se charge de confier l'animation de l'atelier à un·e médiateur·trice.

Modalités de visite

Le·la médiateur·trice du Musée du Vin est responsable d'animer l'activité. Tout au long de leur présence au musée, les élèves restent toutefois sous la responsabilité de leur enseignant·e. Le·la médiateur·trice doit pouvoir compter sur l'aide de l'enseignant·e pour assurer le bon déroulement de l'activité.

Durée de l'activité

Environ 60 minutes

Prix par atelier

- CHF 35.- avec le soutien *Étincelles de culture*
- CHF 100.- sans le soutien *Étincelles de culture*
- Entrée gratuite pour les enseignant·es qui souhaitent visiter le musée en amont

Autres activités (à venir)

- Le développement de la vigne et le travail des viticulteurs au fil des mois (3H - 4H)
- Les objets et les histoires qu'ils racontent (5H - 11H)
- Les Hommes et les différents métiers de la vigne et du vin (9H - 11H)
- A la découverte du Sentier viticole (3H - 11H)

Le Musée du Vin, c'est :

- Une exposition permanente sur la vigne et le vin, à Salgesch.
- Un espace présentant des expositions temporaires, à Sierre.
- Un sentier viticole de six kilomètres qui relie les deux sites du musée et permet de découvrir la beauté du vignoble au fil des saisons.

Liens avec le PER

Les thématiques traitées dans le cadre de l'activité *Un vignoble bruissant de vie* sont en adéquation avec les objectifs du Plan d'étude romand (PER) :

CYCLE 3 (9H - 11H)

PER	<p>MSN 28 Analyser l'organisation du vivant et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie... 1) en décrivant des aspects de l'organisation de la vie 6) en identifiant des éléments de réactions d'écosystèmes.</p> <p>SHS 31 Analyser des espaces géographiques et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci... 3) en étudiant les interactions entre les éléments qui composent les différentes formes d'organisation de l'espace.</p> <p>FG 36 Prendre une part active à la préservation d'un environnement viable... 1) en mettant en évidence quelques relations entre l'humain et les caractéristiques de certains milieux 2) en analysant l'impact du développement technologique et économique sur l'environnement 3) en développant des attitudes responsables face aux déchets générés par la production, la distribution et la consommation 5) en dégagant quelques principes éthiques quant à son confort et aux nécessités d'un développement préservant l'avenir.</p> <p>FG 37 Analyser quelques conséquences, ici et ailleurs, d'un système économique mondialisé... 1) en étudiant diverses conséquences de ses choix en tant que producteur, distributeur ou consommateur d'un circuit économique 4) en étudiant l'impact de diverses pratiques économiques et sociales sur la gestion et la préservation des ressources naturelles</p> <p>Capacités transversales Collaboration, communication, stratégies d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive</p>
------------	--

Déroulement de l'activité

CYCLE 3 (9H - 11H)

L'activité se déroule en trois parties :

1. Le développement du vignoble valaisan au fil du temps

En Valais, la viticulture est un acteur économique, social et culturel majeur, faisant intimement partie de l'identité du canton. Avec son vignoble de plus de 4'600 ha, il est le principal canton viticole de Suisse. La marche victorieuse de la vigne ne date cependant pas d'hier : depuis l'âge du Fer, le vignoble n'a cessé de croître. Pour chaque pied de vigne planté, il a fallu supprimer des milieux naturels : forêts, prairies fleuries, pelouses steppiques, vergers, marais, etc., essentiels à certains animaux et végétaux. Les sols ont été défrichés, drainés, retournés et bouleversés en profondeur par l'apport de matériaux et d'engrais. Au fil du temps, le visage de la plaine du Rhône a entièrement changé et s'est considérablement uniformisé.

But de l'activité : Comprendre comment le vignoble s'est étendu en Valais au fil du temps et quels ont été les effets sur l'environnement naturel. Poser des questions relatives à l'organisation de l'espace et du territoire et à l'impact de l'interaction de l'être humain avec le monde vivant.

Lieu : salle 1 « Histoire »

Durée : 15 minutes

Type de médiation : en commun avec le-la médiateur-trice

Matériel : une valise contenant une illustration de paysage, 26 aimants « milieux naturels », 26 aimants « vigne » et 6 cartes « développement du vignoble valaisan »



2. La vigne – une mégalopole

Lorsque l'on pense à une vigne, on voit instantanément des alignées de ceps, dotés de grandes feuilles et de raisins juteux, et un sol rocailleux (si besoin, montrer les photos de vignes dans la salle « Paysages »). Mais la réalité est toute différente : la culture de la vigne crée des milieux ouverts propices à l'accueil d'une faune et d'une flore spécifiques et riches. En vérité, il s'agit d'une mégalopole regorgeant de vie ! Une poignée de terre contient plus d'êtres vivants qu'il n'y a d'êtres humains sur Terre – à condition qu'elle ne soit pas trop polluée. Les vignes enherbées et riches en structures paysagères, telles que murs en pierre sèche, cours d'eau, arbres, haies ou talus végétalisés, offrent nourriture et abri à une multitude d'animaux et des conditions favorables au développement de nombreuses plantes.

But de l'activité : Se familiariser avec les animaux, les végétaux et les structures paysagères que l'on peut rencontrer dans une vigne, en reconnaître la diversité et prendre conscience de certains aspects de l'organisation de la vie. Mettre en évidence les caractéristiques du monde vivant dans l'écosystème vigne.

Lieu : salle 4 « Terroir »

Durée : 20 minutes

Type de médiation : phase exploratoire en trois groupes, le-la médiateur·trice et l'enseignant·e supervisent le travail des trois groupes

Matériel : cartes de jeu (7 habitants du sol, 8 animaux, 8 végétaux et structures paysagères), cartes avec la description des différents éléments



3. Un monde vivant interconnecté

Les vignes s'épanouissent dans un biotope particulier, dont les acteurs sont la géologie, le sol, l'hydrologie, le climat ainsi qu'une faune et une flore spécifiques. Chacun joue un rôle fondamental, chaque être vivant est en interaction avec les éléments de son milieu et sa survie dépend d'une multitude de paramètres. Le plus petit changement survenant à un niveau de la chaîne a des répercussions sur tout le reste.

L'être humain ne poursuit pas les mêmes objectifs que la nature. Un viticulteur portera son attention en premier lieu sur la vigne, cherchant à obtenir de belles récoltes, un raisin de qualité et en quantité suffisante. Il lui faudra beaucoup de sensibilité et de connaissances pour sauvegarder l'harmonie au sein du biotope et ne pas perturber les interactions entre les êtres vivants. Car seule une vigne s'épanouissant dans un environnement sain pourra croître et donner de beaux fruits !

Une culture respectueuse de l'environnement permet de maintenir un équilibre naturel : le vignoble apporte gîte et nourriture à de nombreuses espèces qui, à leur tour, favorisent la bonne santé de la vigne. Voici les principales actions que le viticulteur peut mettre en place :

- réduire au maximum l'apport d'engrais et l'utilisation de produits chimiques polluants ;
- enherber les vignes ;
- favoriser la mise en place et la sauvegarde de différents micro-habitats : pierriers, murs en pierre sèche, haies, arbres, zones humides, prairies fleuries, steppes rocheuses, etc. ;
- préserver les ressources en eau.

But de l'activité : Découvrir quels sont les liens entre les animaux, les végétaux et les structures paysagères que l'on rencontre dans les vignes. Reconnaître qu'un écosystème est un ensemble fragile. Identifier des comportements favorisant la conservation et l'amélioration de l'environnement et de la biodiversité.

Lieu : salle 4 « Terroir »

Durée : 20 minutes / deux phases d'environ 10 minutes chacune

Type de médiation : échange par groupes, le-la médiateur-trice et l'enseignant-e supervisent le travail des groupes, mise en commun en plénum

Matériel : un stylo et une feuille A3 avec les dessins des différents habitants du sol, animaux, végétaux et structures paysagères par groupe



Avant et après la visite : propositions aux enseignant·es

Afin que les élèves profitent pleinement de leur visite au Musée du Vin, voici quelques activités à réaliser en classe avant et après la visite.

AVANT (9H-11H, CO)

Brainstorming sur la vigne

Les élèves réfléchissent et notent individuellement sur une feuille de papier les mots qu'ils associent au terme « vigne ». Après quelques minutes, les élèves échangent dans un premier temps par deux. Dans un second temps, l'enseignant·e écrit les différents mots-clés au tableau. Tout le monde est encouragé à compléter la liste.

Elèves et enseignant·e relisent les mots figurant au tableau : est-ce qu'il manque quelque chose ? Les mots notés font-ils plutôt apparaître la vigne comme une monoculture (image 1, page suivante) ou comme un biotope rassemblant diverses espèces de plantes et d'animaux (image 2, page suivante) ? L'enseignant·e montre ensuite les deux images, demande aux élèves laquelle de deux ils préfèrent et pourquoi.

Pour une immersion plus réaliste, l'enseignant·e montre des images aériennes de différents vignobles sur www.map.geo.admin.ch ou sur un service de navigation virtuelle (Google Street View,...).

APRÈS (9H-11H, CO)

Une expérience à partager

Afin de se rafraîchir la mémoire, les élèves évoquent leur visite au Musée du Vin et les activités qu'ils y ont réalisées. Chacun·e partage son expérience : qu'est-ce qui lui a particulièrement plu ? Qu'est-ce qui l'a frappé·e ? Quel message a-t-il·elle retenu ?

Visiter une vigne respectueuse de l'environnement

La classe prend contact avec un·e viticulteur·trice de la région et lui demande de les accompagner dans une de ses vignes. Avec l'aide de l'enseignant·e, les élèves préparent les questions qu'ils souhaitent poser au·à la viticulteur·trice.



Image 1 : Vignoble de Chamoson¹



Image 2 : Photo G. Raymond

¹ <https://www.valais.ch/fr/lieux/autres-lieux/chamoson-saint-pierre-de-clages/activites/decouvrez-la-vigne-et-le-vin-a-chamoson>

Bibliographie

- Zufferey Périsset Anne-Dominique et al., *Histoire de la Vigne et du Vin en Valais – Des origines à nos jours*, Sierre, Musée valaisan de la Vigne et du Vin, Gollion, Infolio, 2009
- Zufferey-Périsset Anne-Dominique et al., *Vigne et nature en Valais – Entre les lignes de la culture*, Sierre, Musée du Vin, Gollion, Infolio, 2020.
- Histoire du vin : www.museeduvin-valais.ch/fr/histoire-du-vin/des-origines-a-nos-jours
- Parc naturel Pfyn-Finges – Revalorisation écologique du vignoble : www.pfyn-finges.ch/fr/actualite/nouveautes/revalorisation-ecologique-du-vignoble-252
- Vitival – Biodiversité : www.vitival.ch/fr/biodiversite
- Agrihebdo – Enherbement : www.agrihebdo.ch/dossiers/enherbement
- Objectif-Sol – Une excursion sous terre (logiciel pédagogique de l’Office fédéral de l’environnement) : <https://bodenreise.ch/fr/>
- Station ornithologique - Les oiseaux de Suisse : www.vogelwarte.ch/fr/oiseaux/les-oiseaux-de-suisse