

# «Un rôle essentiel à jouer»

**TRIMOINE** ► L'Association valaisanne des musées a tenu ses assises annuelles dans le val de Bagnes. L'occasion de se pencher sur son rôle et sur celui de ses membres.

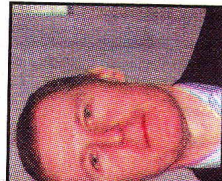
REPORTAGES RECUEILLIS PAR  
VIER RAUSIS

Les membres de l'Association valaisanne des musées se sont réunis au Musée de la pierre ollaire à Champsec pour leur assemblée générale. Rencontre avec le président Thomas Antonietti, qui évoque le rôle important joué par ces musées, au niveau de la sauvegarde et de la pérennité du patrimoine.

**Thomas Antonietti, quels sont les objectifs de votre association?**

Nos principaux objectifs sont la dé-

veloppement et des intérêts des musées valaisannes et un soutien logistique à nos membres. Il faut en effet savoir que 95% des musées valaisannois sont gérés par des bénévoles. Le rôle est de leur apporter une aide professionnelle, par le biais de notre conservateur itinérant Werner Bellwald.



Thomas Antonietti.

**Le conservateur a-t-il le temps de s'occuper de tous les musées?**

Certainement pas, d'autant plus que son mandat ne représente que 20%. Il intervient donc surtout à la demande des responsables de musées locaux, à l'exemple de ce qui s'est fait à Saxon où le musée a été complètement réaménagé. De toute manière, nous ne voulons pas que M. Bellwald se substitue à ces responsables. On sait, par expérience, que les musées locaux qui rencontrent le plus de succès sont ceux qui sont gérés de manière dynamique par des personnes actives et motivées. Ces dernières trouvent également une foule d'informations sur notre site internet ([www.museesvalaisans.ch](http://www.museesvalaisans.ch)).

**Vous considérez donc ce site comme un réel outil de travail?**

Tout à fait et ce, autant à l'interne qu'à l'externe. Les responsables de musées locaux y trouvent des conseils professionnels pour l'inventaire, la constitution, la conservation, la présentation et la mise en valeur de leurs collections. À l'externe, ce site permet à notre association et à nos mem-

bres de se présenter au public. Il s'agit donc d'un important moyen de communication pour nous. Nous envisageons même d'y proposer des expositions virtuelles présentant des objets dispersés dans divers lieux et incitant les internautes à se rendre ensuite dans les musées.

**Qui fait partie de votre association?**

En Valais, on compte près de 80 musées. La palette est large, du petit mazot-musée des Amis de Plan-Cerisier au musée d'histoire de Valère qui est le plus important du canton. Notre association rassemble une cinquantaine de membres, dont les trois musées cantonaux (histoire, art et nature). Disposant de moyens plus importants, ces derniers nous soutiennent sur les plans logistique, financier et muséologique.

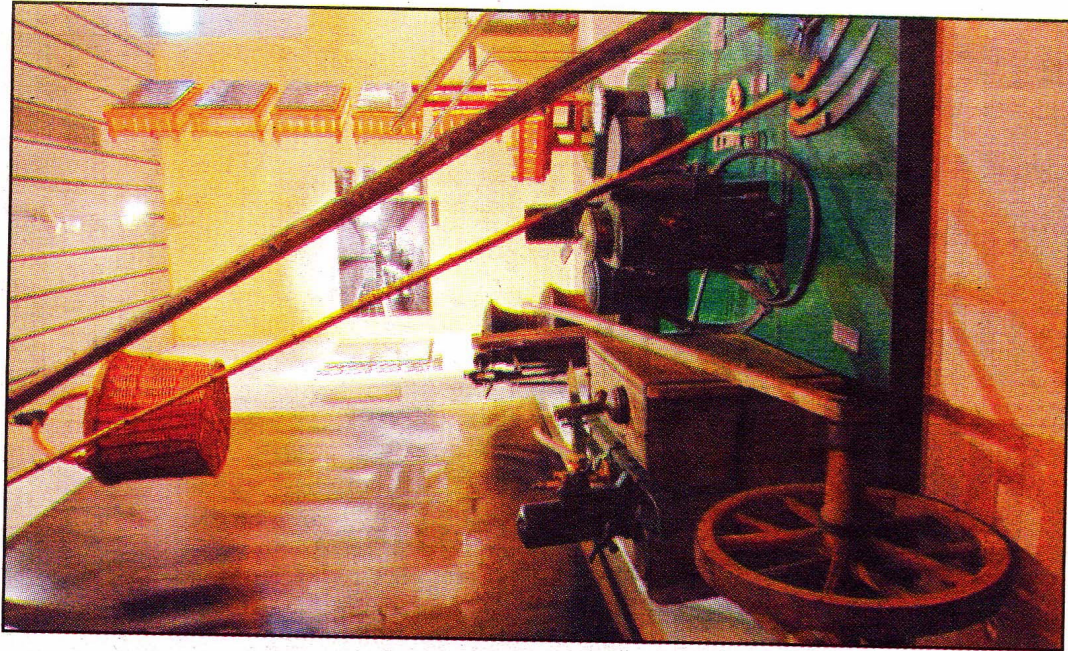
**N'y a-t-il pas trop de musées dans votre canton?**

Il est vrai que nous sortons d'une période de forte croissance, au niveau du nombre de musées. Mais cette période est révolue et nous passons maintenant à une phase

de consolidation. Notre but est de promouvoir la qualité, en améliorant l'offre existante, et non la quantité. Afin de renforcer les échanges – recherches en commun, gestion partagée des collections... – entre les musées cantonaux et les plus importants musées régionaux, nous avons ainsi créé le Réseau Musées Valais. Outre les trois musées cantonaux, il regroupe actuellement le Musée de Bagnes, le Musée de la vigne et du vin à Salquenen et le Musée du Lötschental.

**A côté de ces musées gérés par des professionnels, les petits musées ont-ils encore un rôle à jouer?**

Un rôle très important au niveau de la conservation de notre patrimoine en général et un rôle touristique dans certaines régions ou stations. Mais il faut qu'ils s'en tiennent à l'essentiel et ne collectionnent pas à l'aveugle. La question de la vie quotidienne. La question que nous nous posons d'ailleurs tous les jours est: que doit-on conserver aujourd'hui qui puisse avoir un intérêt pour les générations de demain?



A l'exemple de celui de Saxon, actuellement en cours de rénovation, les petits musées ont un important rôle à jouer au niveau de la conservation du patrimoine valaisan.

HOFMANN