

# Mes 4 ceps: un projet musée-école qui s'inscrit dans l'EDD

MVVV

Devenir propriétaire de quatre ceps durant une année, suivre l'évolution de la vigne tout au long de cette période, apprendre et effectuer les travaux selon les saisons – tailler, ébourgeonner, effeuiller, attacher, vendanger – avec l'aide de vignerons professionnels, approcher les objets anciens et actuels liés au travail de la vigne, visiter d'une manière interactive le Musée Valaisan de la Vigne et du Vin (MVVV), voilà l'aventure que vivent les élèves de 3P d'une trentaine de classes du Valais romand.

Au travers de la mise en œuvre de l'activité «Mes 4 ceps», le MVVV remplit, et ceci depuis plus de huit ans, son rôle de médiateur en favorisant la transmission de connaissances, en offrant des supports didactiques appropriés à la démarche et en organisant des activités sur le terrain. Il inscrit cette expérimentation dans l'approche environnementale actuelle de l'école ainsi que dans les cinq dimensions du développement durable.

## L'approche environnementale

«Mes 4 ceps» rejoint les objectifs environnementaux scolaires qui favorisent des activités permettant aux élèves de:

- se situer dans le milieu qui les entoure, afin de mieux le connaître et de s'y intégrer en accompagnant les élèves dans la prise de conscience du milieu viticole dans lequel ils vivent,
- percevoir l'interdépendance entre l'homme et son milieu en créant un lien entre les travailleurs de la vigne, la vigne et les élèves,
- pratiquer l'observation directe, l'expérimentation élémentaire et l'étude du milieu en permettant aux élè-



© Jean Margelisch / MVVV

**Les élèves de 3P apprennent l'EDD sur le terrain dans le cadre du projet «Mes 4 ceps».**

Musée valaisan de la Vigne et du Vin, Château de Villa, 3960 Sierre. Tél. 027 456 35 25 - museeduvin@netplus.ch - www.museevalaisanduvain.ch. Responsables: Anne-Do. Zufferey, Jacqueline Vuagniaux.

ves de «toucher» ce milieu agricole important pour la région et en mettant fortement l'accent sur la transposition théorie/pratique,

- exprimer le résultat de ses études par la mise en œuvre concrète des activités viticoles sur leurs quatre ceps.

## L'approche développement durable

«Mes 4 ceps» invite les élèves à penser le monde, ici leur environnement proche, comme étant un système complexe et interdépendant et, ainsi, ce projet s'inscrit dans la vision des cinq axes du développement durable.

L'axe spatial aborde le domaine viticole comme étant une des ressources importantes de notre agriculture valaisanne. L'axe temporel ouvre sur la connaissance des objets anciens liés à la vigne tout en invitant à une réflexion sur le devenir de la viticulture.

Au niveau environnement, le projet permet de:

- connaître un milieu, un espace, avec sa faune et sa flore,
- enseigner le respect d'un environnement,
- communiquer sur la production intégrée.

Au niveau social, il développe:

- les liens intergénérationnels (avec les accompagnateurs),
- la connaissance et le respect d'une profession encore très présente en Valais,
- la transmission d'un savoir-faire professionnel et sa valorisation,
- la création de lien entre l'école et la société (ouverture sur l'extérieur),
- la découverte du Musée de la vigne et du vin par des jeunes (milieu socioculturel peu intéressé par ce domaine).

Au niveau économie, il propose:

- un soutien à un secteur économique constituant la plus grande part du revenu agricole du canton par les connaissances et le savoir-faire transmis,
- un regain d'intérêt pour un secteur en perte de vitesse.