



## Portraits Deux passionnées

**Anne-Dominique Zufferey-Périsset.** La directrice du Musée valaisan de la vigne et du vin a assuré la direction du livre. Cette biologiste est au bénéfice d'une formation en sciences sociales et d'une autre en muséologie. Agée de 52 ans, elle est mariée à un vigneron-encaveur et mère de trois enfants.

**Sabine Carruzzo-Frey.** Historienne, elle a conduit toute la partie relatant l'époque contemporaine. Elle est âgée de 46 ans, mariée et mère de deux adolescents.

PHOTOS CHARLY RAPPO/ARKIVE.CH, SP



Anne-Dominique Zufferey-Périsset (à gauche) et Sabine Carruzzo-Frey sont tout sourire.

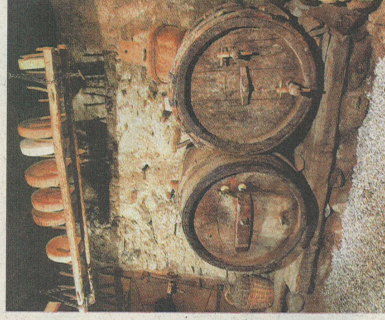
## Histoire et petites histoires

# Féminin rime avec vin

**La vigne, sang de la terre valaisanne, est au cœur d'un ouvrage de référence. Rencontre avec deux femmes qui ont participé à cette belle aventure.**



Paysage de vigne: cette photo tirée du livre est signée J. Marguëlisch.



Une cave familiale à Grimontz photographiée par R. Hofer.

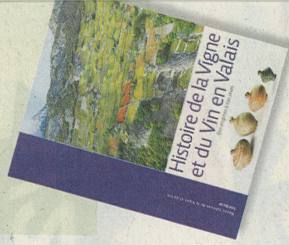
## Livre Une bible

**Parution.** *Histoire de la Vigne et du Vin en Valais, des origines à nos jours* est le livre qu'attendaient les professionnels comme les amateurs de vin.

**Chiffres.** Plus de cinq cents pages contiennent une centaine de textes pour éclairer les facettes d'un passé long de plus de vingt-trois siècles.

**Auteurs.** L'ouvrage est le fruit des travaux effectués par une trentaine de chercheurs de tous horizons.

**Anecdotes.** De petites histoires croustillantes pimmentent la grande histoire, rendant la lecture savoureuse.



mes dans ce monde d'hommes: «On m'a souvent dit qu'on ne me voyait jamais à l'apéro. Il est vrai que je ne vois pas où j'aurais pris le temps. Quand je quitte le musée en fin de journée, je pense déjà aux courses, aux repas, à ma famille.»

**Comme quoi l'égalité ne sera vraiment acquise que lorsqu'on verra autant de femmes que d'hommes se réunir à l'heure sacrée de l'apéro! Mais comment vient l'amour du vin? Sabine Carruzzo-Frey: «J'avais plus de 20 ans quand j'ai bu mes premiers verres de vin. Avant, je ne trouvais pas cela ▶▶▶**

de la Confrérie des vignerons de Vevey, s'est attelée à l'époque contemporaine. Toutes deux partagent la même passion pour le monde de la vigne en général. Et du vin en particulier.

**Quittant la Maison Meyer,** dont les locaux rénovés abritent aujourd'hui l'antenne sierreoise du Musée valaisan de la vigne et du vin, elles n'ont qu'une cour à traverser pour se retrouver à l'œnothèque du Château de Villa. L'histoire peut maintenant faire place à la pratique. Quelques personnes sont accoudées au bar et dégustent les vins vedettes de la semaine. Anne-Dominique Zufferey-Périsset observe ce petit monde: «J'ai du plaisir à voir les gens s'attarder autour du vin, le déguster, le reconnaître, le critiquer. Même si je ne suis pas une spécialiste.»

ruzzo-Frey viennent de participer à un tournage souvent immortalisant la naissance d'*Histoire de la Vigne et du Vin en Valais, des origines à nos jours*, premier ouvrage encyclopédique consacré à ce thème et édité dans notre pays. Elles mettent ainsi un point final à la belle expérience qu'elles ont partagée durant près de huit ans avec une trentaine de personnes.

**La première,** directrice du Musée de la vigne et du vin, a dirigé le projet. La seconde, historienne et conservatrice du Musée

TEXTE ANNE-MARIE CUITAT  
PHOTOS CHARLY RAPPO/ARKIVE.CH

Le cadran de l'horloge marque à peine 18 heures et il fait déjà nuit noire. Une impression que renforce encore la pluie qui tombe sans discontinuer sur la ville de Sierre, réputée pour son soleil généreux. Anne-Dominique Zufferey-Périsset et Sabine Car-



**Vendanges à Sion, dans les années 1950: une photographie de Hans Steiner.**



PHOTO SP

►► bon du tout. Puis mon mari a hérité d'un peu de vigne à Saint-Pierre-de-Clages, que nous travaillons nous-mêmes. Il a fallu que je baigne dans cette culture pour que je me mette à l'apprécier vraiment.»

**L'historienne** a donc suivi un cours de viticulture à pour pouvoir aider son mari dans les travaux de la vigne. De fil en aiguille, elle s'est prise au jeu, rédigeant un livre sur la Confrérie des vigneron

de Vevey ainsi que plusieurs textes relatifs au classement de Lavaux au patrimoine mondial de l'Unesco. Sabine Caruzzo-Frey est heureuse de son choix: «L'école de viticulture m'a ouvert le palais. Maintenant, je ne pourrais plus concevoir une fête sans un bon verre de vin. Ça fait partie de *ma culture. Elle est acquise* mais pas innée du tout.»

**Autre son de cloche** chez Anne-Dominique Zufferey-Périsset: «Mes souve-

nirs remontent à mon enfance. Dans les repas de famille, on sortait une bouteille de muscat ou de malvoisie. Le vin faisait partie des moments très importants de l'année. Puis j'ai épousé un vigneron-encaveur qui m'a fait découvrir non seulement le vin mais les hommes du vin.»

Elle avoue cependant que la viticulture n'est pas vraiment son truc: «J'admire les hommes et les femmes qui consacrent leur vie à la vigne, mais je suis plus intéressée par les

**Concours**  
Gagnez l'un des trois exemplaires offerts par l'éditeur

## Concours Jouez et gagnez!

Vous souhaitez gagner l'un des trois exemplaires du livre *Histoire de la Vigne et du Vin en Valais, des origines à nos jours* offerts par le Musée valaisan de la vigne et du vin? Il vous suffit pour cela d'envoyer une carte postale à Coopération, Vin valaisan, case postale, 4091 Bâle. Vous pouvez aussi participer via **Internet** à l'adresse ci-dessous.  
Délai: 20 décembre minuit.

► **lien**  
[www.cooperation-online.ch/concours](http://www.cooperation-online.ch/concours)

aspects qu'apportent la culture, l'art, l'histoire ou la technologie. Ma formation de biologiste n'y est certainement pas étrangère.» Aujourd'hui, toutes deux regrettent déjà un peu la fin d'une géniale aventure. ■