



*A l'époque, les vignerons valaisans utilisaient la technique des versannes.*

SCHMID MÉDIATHÈQUE-VALAIS

## SALQUENEN

### Quand le cep voit double

Le Musée valaisan de la vigne et du vin (MVVV) à Salquenen propose une nouvelle exposition jusqu'au 30 novembre sous le titre «Versannes, quand le cep voit double». L'exposition raconte la régénération de la vigne à l'ancienne, soit la technique viticole des versannes, propre au Valais et qui consiste à provigner des lignes entières de ceps (on creusait de profondes tranchées dans lesquelles on enterrait les vieux ceps pour en faire pousser de nouveaux). La technique a disparu avec l'arrivée du phylloxéra et le greffage sur plant américain. Les nouveaux cépages

plus rentables ont imposé un mode de taille et d'alignement des ceps «à la vaudoise». Mais il reste encore de rares parchets, comme à Visperterminen. Les chercheurs mandatés par le Musée valaisan de la vigne et du vin ont attesté que la technique se pratiquait déjà en 1500. Ils ont également observé les gestes de deux vignerons de Visperterminen, afin de les documenter et de les conserver. Le reportage photographique de Bernard Dubuis se confronte aux images en noir et blanc des archives de la Médiathèque Valais et d'Alfred Egli. Exposition visible du mardi au dimanche de 14 h à 17h.