



Légende blanche

Légende blanche

EXPOSITION

Vignerons du Valais en vedette

Le photographe valaisan Bertrand Rey a réalisé les images de l'exposition et du livre que le Musée de la vigne et du vin, à Sierre, consacre à l'évolution des métiers du vin. Aperçu.

Les vins du Vieux-Pays possèdent une histoire à la fois longue, riche et passionnante. Pour mieux en cerner les contours, historiens, ethnologues, biologistes et ampélographes - comme on appelle ces spécialistes des cépages et de leurs caractéristiques -, ont mené l'enquête durant six ans pour le Musée valaisan de la vigne et du vin (MVVV). Les résultats de leurs recherches sont compilés dans «Histoire de la vigne et du vin en Valais, des origines à nos jours», une exposition temporaire appuyée par une publication, qui promet déjà de devenir une référence.

Si les auteurs se sont intéressés à l'histoire du vignoble valaisan, ils ont également donné la parole aux vignerons et à tous ceux dont le métier gravite autour de la vigne. Apparaissant aussi bien dans le livre que dans l'exposition, une vingtaine de vignerons, d'encaveurs, d'oenologues, de consultants en vin ou encore d'ouvriers agricoles ont été interrogés par l'anthropologue valaisanne Mélanie-Duc. Photo-

graphe indépendant, adepte des reportages qui s'inscrivent dans un temps long, Bertrand Rey s'est pour sa part chargé d'illustrer ces rencontres. Chacun de ses modèles pose avec un objet en relation avec le travail et avec la saison. Présents en arrière-plan, les paysages ou le patrimoine bâti enrichissent encore ces images mises en scène avec beaucoup de naturel.

Un monde en mutation

Le photographe était d'autant plus à l'aise avec le sujet que son père était lui-même un «vigneron du samedi»: «Comme beaucoup de Valaisans, il cultivait un peu de vigne dans les années 1970, raconte-t-il. Mais à cette époque, rares étaient ceux qui, comme lui, vinifiaient eux-mêmes leur récolte. La plupart se contentaient de vendre le raisin, n'en gardant qu'une partie pour produire le vin servant à leur propre consommation.»

Son voyage à travers le vignoble valaisan a mené Bertrand Rey aux mêmes conclusions que l'enquête du MVVV: le métier de vi-



Légende blanche



Photographe indépendant, Bertrand Rey collabore avec les grands magazines et les quotidiens de la presse suisse. Valaisan d'origine, Bertrand Rey a consacré plusieurs reportages de longue haleine aux habitants de son canton.

gneron est en pleine mutation. «Petit à petit, le «vigneron du samedi» a été remplacé par des professionnels, toujours mieux formés, résume le photographe. «Le nombre de cépages cultivés a explosé, en même temps que la qualité des vins continuait d'augmenter. Aujourd'hui, la viticulture est devenue un marché de niche très

concurrentiel.» La seule chose qui n'a pas changé, c'est la passion, intacte, qui continue d'animer les vignerons!

ALEXANDER ZELENKA n

+ D'INFOS Exposition «Etre vigneron en Valais», du 30 août au 30 novembre 2014, Musée valaisan de la vigne et du vin, rue Sainte-Catherine 6, 3960 Sierre, tél. 027 456 35 25. Pour commander le livre: www.museevalaisanduvin.ch



Légende blanche



Légende blanche



Légende blanche